



JAARVERSLAG 2021 REGIO ART RIJNMOND

NOORDEINDE 7, 3201 AK SPIJKENISSE

WWW.REGIOARTRIJNMOND.NL

INFO@REGIOARTRIJNMOND.NL

Kvk 40347038.

Mobiel: 06 50 22 18 30

Inhoud

Inleiding	2
Bestuur en organisatie	2
Het bestuur in 2021	2
Galeriebeheer	2
Vrijwilligers	2
Ballotagecommissie 2021-2022	2
Exposities	3
Kunstcafé	3
Activiteitenplan 2022-2023	3
RAR op de social media	4
De Commissies in 2021:	4
Expositiecommissie	4
Stadhuiscommissie	4
Uitwisselingen kunstenaarsverenigingen	4
BCE-commissie Sasha Zuidam	5
PR-commissie	5
Kascommissie	5
Beheer Galerie / Uitleen	5
Ledenaantal	5
Galerieverhuur	5
Een toelichting bij de financiële rapportage 2021	5
Tot slot	6

REGIO ART RIJNMOND JAARVERSLAG 2021

Inleiding

Het verslagjaar 2021 was voor RAR en het bestuur wederom een opmerkelijk jaar. Een tweede pandemisch jaar met allerlei bewegingsbeperkende maatregelen. Dat is ook te zien aan het geringere aantal exposities dat we hebben kunnen organiseren. En het zal niet verbazen, dat de ambitie om nieuwe leden aan ons te binden het afgelopen jaar niet gelukt is.

Want ook in 2021 gold: we hebben gedaan wat binnen de mogelijkheden lag. Dat betekende dus alweer geen fysieke ledenvergadering en geen feestelijke openingen van de exposities. Laten we hopen dat 2022 wat dat betreft een definitieve terugkeer naar het pre-coronatijdperk betekent!

Bestuur en organisatie

In 2021 heeft het bestuur 3 x vergaderd als gevolg van de Coronamaatregelen.

Het bestuur in 2021

<i>Jan Horstink</i>	<i>Voorzitter / PR</i>
<i>Joop Pol</i>	<i>Secretaris</i>
<i>Toon Lambregts</i>	<i>Penningmeester</i>
<i>Jan Hoogendoorn</i>	<i>Bestuurslid / externe contacten, Kunstcafé</i>
<i>Marleen van Arendonk</i>	<i>Bestuurslid / exposities, PR</i>
<i>Erelid</i>	<i>Jan Bakker</i>

Galeriebeheer

De organisatie van een deel van de uitvoering van het galeriebeheer en de PR is uitbesteed aan Ingrid Oron-Wiegel.

Vrijwilligers

Catharina Golovina, Ate Smit

Bram van Baalen en Friedie Kloen werken regelmatig mee bij het inrichten van de Exposities.

Friedie en Sasha Zuidam organiseren de uitleen aan het Gemeentehuis.

Sasha (en Mirian Zimmerman) coördineren de BCE.

Sasha Zuidam is ook het aanspreekpunt voor de cursussen vanuit RAR gegeven.

Ingrid v.d. Linden regelt en ondersteunt de website-ontwikkeling.

Ballotagecommissie 2021-2022

De ballotagecommissie bestaat uit Harald Jean Jassoy, Foke Stribos, Elise Kloppers en Marleen v. Arendonk (aanspreekpunt vanuit het bestuur).

In 2021 zijn er twee kandidaten geweest voor de ballotage. Beide kandidaten zijn afgewezen.

Vanuit de expositie met kunstenaarsvereniging Karmijn is een nieuw lid toegetreten. Daar Karmijn ook een degelijke ballotage uitvoert, is gemeend dat het nieuwe lid na het exposeren bij RAR niet nogmaals hoefde te balloteren.

Exposities

Verantwoordelijk vanuit het bestuur hiervoor is Marleen van Arendonk.

De exposities in 2021

In 2021 heeft RAR 6 tentoonstellingen georganiseerd.

Wegens Corona werd de SALE verlengd en zijn twee tentoonstellingen vervallen.

RAR heeft in 2021 geprobeerd meer diversiteit in het aanbod te brengen door explicieter werk te tonen vanuit de LHBTG+ inhoud en door het geven van een podium aan kunstenaars met beperkte mogelijkheden (KWASt).

Dankzij de samenwerking met de Stichting Cultuur in Nissewaard werd de Salontentoonstelling op 11 september (Open Monumenten Dag) geopend door dichter Elfie Tromp, die tevens een voordracht hield. In samenspraak met haar werd gekozen voor het thema *Het Experiment*. De winterexpositie bestond uit werk van - recent afgestudeerde vormgevers en een van onze kunstenaars rondom het gebruik van warme materialen en licht.

Kunstcafé

Een nieuw initiatief van RAR met als doel in een ongedwongen cafésfeer 2 weken na de opening nogmaals aandacht te vragen voor de expositie die in de galerie te zien is. De exposanten worden bevraagd over hun werk en het aanwezige publiek kan ook vragen stellen. We proberen elke keer een actueel kunstthema aan te snijden ter discussie en er is live muziek. Dat alles onder het genot van koffie, thee, water of een wijntje en een hapje.

Leden van RAR en belangstellenden zijn welkom en via de Nieuwsbrief houden we hen die dat willen op de hoogte. Tussen 15.00 en 17.00 uur is het Kunstcafé geopend. In 2021 zijn er twee georganiseerd. In 2022 gaan we ermee door.

Activiteitenplan 2022-2023

De activiteiten zoals voorgenomen in 2021 voor het jaar 2022 zijn wat betreft het fysieke aspect van overleg en samenwerken door Corona geminimaliseerd of niet van de grond gekomen.

Het gemeentelijk overleg om de landschappelijke-stedelijke punten in Spijkenisse met elkaar te verbinden, heeft geresulteerd in een ontwerpplan dat verder binnen het beleid van de gemeente wordt uitgerold. RAR staat, evenals een aantal andere culturele sectoren, op de kaart.

RAR is nu deelnemer aan het overleg tussen CVK en de gemeente Nissewaard ten aanzien van plannen voor 'Kunsteducatie met Kwaliteit' voor het PO. Dat komt omdat onze kunstenaars gewaardeerde docenten zijn voor het aanbieden van beeldende lessen in het basisonderwijs.

Voorlopig worden deze activiteiten voortgezet vanuit de BCE binnen RAR.

De samenwerking met De Overkant in Ouddorp wordt gecontinueerd; RAR organiseert opnieuw exposities met haar kunstenaars.

RAR zal ook de komende jaren kunst leveren voor het stadhuis van Nissewaard.

Met de voorzitter van Kunstwerkt Schiedam en de kunstroute van Kralingen/Crooswijk is overleg over het bemensen en invullen van een galerie vanuit een kunstenaarsvereniging.

De zolder van onze RAR-galerie wordt momenteel gebruikt voor drie verschillende soorten kunstaanbod. Dit zou uitgebreid kunnen worden. Bij kunstenaars van RAR zijn ideeën ontstaan om gezamenlijke workshops te initiëren om elkaar en anderen te inspireren.

Bij nieuwe leden wordt de mogelijkheid onder de aandacht gebracht om op de zolder lessen aan te bieden aan een groter publiek.

De mogelijkheden om voor VO-scholen en Digital Playground aantrekkelijk te zijn, moeten nog verder worden onderzocht. Als gevolg van Corona is dat in de spreekwoordelijke la blijven liggen. RAR blijft zoeken naar mogelijkheden om met andere kunstenaarsverenigingen samen te werken en kunstenaars voor exposities uit te wisselen. In 2021 toonde kunstenaarsvereniging Karmijn uit Rotterdam in de galerie het werk van vijf van haar leden.

RAR blijft waar mogelijk betrokken bij plaatselijke initiatieven, zoals de atelierroute, gluren bij de burens, talent op straat enz.

De galerie wordt voorzien van nieuwe verlichting in de tentoonstellingsruimte en op de cursuszolder.

RAR op de social media

RAR blijft investeren in het gebruik van social media, de mogelijkheden van de website en de plaatselijke media. De Nieuwsbrief die is ontwikkeld en regelmatig verschijnt, lijkt goed te worden gelezen door de leden, maar ook door geïnteresseerden. Deze groep lijkt te groeien.

De website biedt voor de groep van geïnteresseerden een aantrekkelijke uitleen en webshop.

Deze zal worden verbeterd en uitgebreid. RAR heeft ook twee pagina's op Facebook.

Pagina 1 is de oude pagina, daarvan is het aantal **volgers** verdubbeld van 200 vanaf de start in 2022 naar **403** volgers nu. Op de nieuwe pagina is het aantal **vrienden** gestegen van 0 naar **394**. In totaal zijn er dus circa **600** nieuwe volgers en vrienden bijgekomen. Dat is de huidige stand. Het aantal volgers en vrienden op Facebook groeit dus gestaag!

De reacties op Facebook naar aanleiding van de berichten die worden geplaatst zijn positief. Men is betrokken door te liken, te delen of positieve reacties te plaatsen.

Op Instagram zijn we vanaf 0 gestart, met **113** volgers op het moment van verschijnen van dit Jaarverslag. De doelgroep van RAR is duidelijk actiever op Facebook. Na verschijnen van elke Nieuwsbrief melden zich 3 tot 4 nieuwe belangstellenden aan die de Nieuwsbrief ook willen ontvangen. Er zijn nu circa **325** belangstellenden die de Nieuwsbrief ontvangen.

Met de website zullen we op enig moment ook gaan bijhouden hoeveel mensen deze site dagelijks bezoeken en waar ze op klikken. Op deze manier kan de website steeds beter worden gebruikt bij het vaststellen van het gebruikersprofiel van bezoekers.

De Commissies in 2021:

Expositiecommissie

De inrichting van de exposities wordt verzorgd door Marleen v. Arendonk, geregeld geassisteerd door Nelleke den Daas en/of de exposanten

Stadhuiscommissie

Friedie Kloen

Uitwisselingen kunstenaarsverenigingen

Martin Klopstra, Harald Jean Jassoy

BCE-commissie
Sasha Zuidam

PR-commissie
Marleen van Arendonk, Jan Horstink, Ingrid Oron-Wiegel

Kascommissie
Alex Schellenberg, Martin Klopstra

Beheer Galerie / Uitleen
Ingrid Oron-Wiegel, op incidentele basis aangevuld door andere vrijwilligers.

Ledenaantal
In dit bijzondere jaar hebben we geen nieuwe leden aan kunnen trekken. Helaas namen begin 2021 vier leden afscheid van RAR: (Jori Engelfriet, Rina de Groot en Inger Steyn). Als nieuw lid mochten wij Elly Ramirez-Pruijn verwelkomen. Het nieuwe jaar 2022 beginnen we met 33 beroepsleden

Galerieverhuur
Het RAR-bestuur blijft derden de mogelijkheid bieden om activiteiten te organiseren in onze galerie tegen het geldende tarief.

Een toelichting bij de financiële rapportage 2021

De begroting voor 2021 is gemaakt en goedgekeurd gedurende het eerste helft van 2020. Het coronavirus had zich toen al laten gelden. In de begroting voor 2021 konden we niet anders dan vermoeden dat in 2021 de normale gang van zaken weer teruggekeerd zou zijn. De begroting kent zelfs een zekere ambitie om te groeien ten opzichte van eerdere jaren. Inmiddels weten we dat dat niet het geval is geweest. Dat vindt z'n weerslag in het financieel verslag.

De docenten van RAR waren minder in de gelegenheid BCE lessen te verzorgen, wat dus ook een aanzienlijk lagere opbrengst voor RAR inhield.

Door de coronamaatregelen kwamen andere evenementen niet van de grond, hetgeen financieel een meevaller was.

De cursusruimte kon ook maar een deel van het jaar gebruikt worden. Dit resulteerde in een lagere huuropbrengst.

Hoe wrang het ook klinkt, daardoor waren de stookkosten lager dan normaal. Al waren ze misschien voorzichtigheidshalve ook te hoog begroot.

We hebben in 2021 een onderscheid gemaakt tussen de beheerskosten van telefoon en computerapparatuur in de galerie en het beheer van de website.

Wederom is er dit jaar (te) weinig aan promotie gedaan. De wel gemaakte kosten betreffen gedeeltelijk het beheer en het aanjagen van de sociale media.

Omdat het aanhouden van een bankrekening steeds duurder wordt, zijn deze kosten nu in het verslag apart benoemd (hiervoor waren ze ondergebracht bij diversen / onvoorzien).

Onder de streep hebben we daarmee een tekort van € 1.202,--

Tot slot

Gedurende 2021 was de galerie een groot deel van het jaar gesloten. En ook in de tijden dat de galerie wel open was, is er weinig verkocht.

Door een verbouwing in het stadhuis misten we een groot deel van de kunstuitleenopbrengsten. De digitale kunstuitleen kwam pas aan het eind van 2021 in productie. Deze heeft dit verlies niet kunnen compenseren.

Niettemin heeft onze vereniging ook in het moeilijke jaar 2021 getoond veerkrachtig en dus zeer vitaal te zijn.

Het nieuwe verslagjaar 2022 is wat de coronaperikelen betreft onder een beter gesternte van start gegaan.

Dat geeft hoop voor een nieuwe, frisse fase in het bestaan van Regio Art Rijnmond!