

EXPOSITIE



WAAR-ACHTIG SALON #10
TE ZIEN VAN 10 SEPTEMBER T/M 22 OKTOBER

INFORMATIE EN PRIJSLIJSTEN

Met werk van o.a. RAR leden

Marleen van Arendonk, Bram van Baalen, Jan Bakker, Petra Giorgi,
Friedie Kloen, Kobi van der Kooi, Arie Meuldijk, Elly Ramirez-Pruijn,
Alex Schellenberg,
Foke Stribos, Eleonore de Vet

INKIJKEXEMPLAAR



PERSBERICHT

Regio Art Rijnmond start zijn tentoonstellingsseizoen met SALON # 10 met de titel

WAAR-ACHTIG

De titel is gekozen in overleg met de nationaal bekende dichter Ingmar Heytze, die de expositie zal openen. Al vele jaren gaan de openingen van de SALON hand in hand met de Open Monumenten Dag en Stemmen van Nissewaard.

Stemmen van Nissewaard zorgt voor dichters van naam en faam, die in de galerie aan het Noordeinde de opening van de expositie verzorgen en uit eigen werk voordragen.

De titel van de expositie komt voort uit de ervaringen die Ingmar Heytze zijn hele leven verwerkt in zijn schrijverschap: zijn loopbaan als management trainee, memorabele optredens of bijzondere ontmoetingen met mensen. Het gaat er om wat je ervaart als Waar.

Kunstenaars van RAR tonen tijdens de expositie Waar-Achtig werk dat weergeeft wat zij ervaren om zich heen. verschillende disciplines komen aan bod, zoals schilderijen, beelden, foto's en textielkunst.

De tentoonstelling is te zien aan het Noordeinde 7 in Spijkenisse, van 10 september t/m 22 oktober. Vrijdagmiddagen en zaterdagmiddagen van 13-17 uur en op afspraak. Zie voor meer informatie de website van Regio Art Rijnmond.

Regio Art Rijnmond



MARLEEN VAN ARENDONK

Onderwaterinstallaties

Vanuit haar passie voor het leven onder water is het werk van Marleen v. Arendonk ontstaan. Tijdens haar studie aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam begon zij al duikend met het fotografisch vastleggen van elementen van de wereld boven water in een geënceneerde combinatie met het leven onder water.

Volgens Marleen vergroot het duiken de beeldende mogelijkheden; het is mogelijk om driedimensionaal te bewegen, waardoor een ongebruikelijk standpunt kan worden ingenomen t.o.v. het object. Licht

en schaduw vormen onder water tevens een wonderlijk schouwspel. De foto's van Marleen zijn reacties en associaties op herinneringen aan de ervaringen onderwater, die door de beperkte waarneming aldaar intenser kunnen zijn dan boven water. Elementen als kleur, ruimte, standpunt, cultuur /natuur en de werking van water en wind zijn kernbegrippen in het werk.

HET WERK VAN MARLEEN VAN ARENDONK



Titel: Bloemetjeslichtjes

Techniek: Fotografie | Onderwaterinstallatie

Afmeting: 60x80cm

Prijs € 499,--

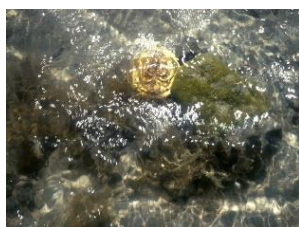


Titel: Munt

Techniek: Fotografie | Onderwaterinstallatie

Afmeting: 80x60cm

Prijs : € 499,--



Titel: Penninglichtvlekken

Techniek: Fotografie | Onderwaterinstallatie

Afmeting: 80x60cm

Prijs: € 499,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttarijnmond.nl | info@regioarttarijnmond.nl



Titel: Schoenspanners
 Techniek: Fotografie | Onderwaterinstallatie
 Afmeting: 80x60cm
 Prijs: € 499,--

Waar-Achtig Salon #10
 Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl | info@regioartarinmond.nl



BRAM VAN BAALEN

Waar-achtig. Zodra ik de titel van deze expositie hoorde schoot mij een liedje te binnen dat ik lang geleden schreef: Keuze of lot. Ik stel daarin de vraag wat waarheid is, wat schijn; wat oprecht en gemeend is en wat nep.

Daarnaast rijst de vraag of we eigenlijk wel een bewuste invloed hebben op onze zinswijze en ons gedrag. De drie schilderijen zijn elk geïnspireerd door een couplet van het lied. Je vindt elk couplet naast het bijbehorende schilderij. Ik wens je veel kijkplezier.

HET WERK VAN BRAM



Titel: Ik of Wij
Techniek: Acryl op doek
Afmeting: 80x80cm
prijs: € 980,-- (inclusief aluminium lijst)



Titel : Keuze of Lot
Techniek: Acryl op doek
Afmeting: 80x80cm
prijs: € 980,-- (inclusief aluminium lijst)



Titel: Levend of Dood
Techniek: Acryl op doek
Afmeting: 80x80cm
prijs: € 980,-- (inclusief aluminium lijst)



JAN BAKKER

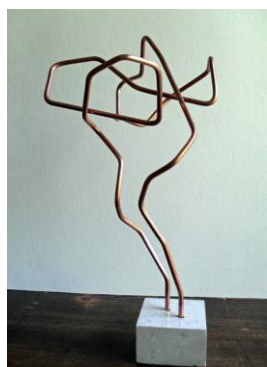
"Naast een 4 tal schilderijen laat ik op deze expositie ook 4 ruimtelijke werkjes zien. Ik noem ze 'lijnsculpturen'.

Als materiaal voor deze sculpturen gebruik ik staal, koper of roestvrij staal. Grotere formaten komen bijzonder uit in een tuin of op een terras."

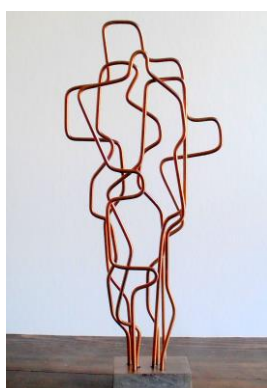
Inspiratiebron

Erelid Jan Bakker werd geboren in Zwijndrecht in 1925. Hij studeerde scheepsbouw aan de HTS in Dordrecht. In 1953 verhuisde hij naar Bakkum bij Castricum, waar hij in contact kwam met de bekende in Bakkum werkende kunstschilder Cor Heeck die zijn grote leermeester zou worden. Heeck leerde Bakker de kunst van het tekenen en schilderen en het kijken en omgaan met kunst. Nog steeds is hij bijna dagelijks te vinden in zijn atelier in Spijkenisse. Veel van zijn werken zijn in bezit van bedrijven en particulieren. Ook in de openbare ruimte staan op meerdere plaatsen beelden en objecten.

HET WERK VAN JAN BAKKER



Titel: Emotie 2
Techniek en materiaal: Ruimtelijk werk. Staal, koper
Prijs: € 250,--



Titel: Lijnenspel
Techniek en materiaal: Ruimtelijk werk. Staal, koper
Prijs: € 295,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl | info@regioartarinmond.nl



Titel: Lezers
Techniek en materiaal: Ruimtelijk werk. Staal, koper.
Prijs €



Titel: Lezers
Techniek en materiaal: Ruimtelijk werk. Staal, koper.
Prijs €



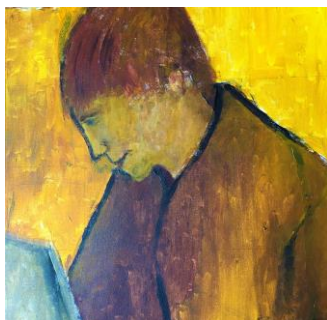
Titel: Stad in Lockdown
Techniek en materiaal: Olieverf op doek
Afmeting:--
Prijs € 850,--



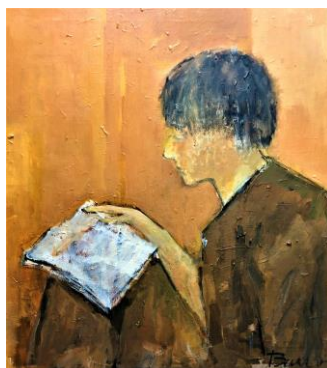
Titel: In Love
Techniek en materiaal: Olieverf op doek
Afmeting:--
Prijs € 475,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl | info@regioartarinmond.nl



Titel: Vrouw met boek
 Techniek en materiaal: Olieverf op doek
 Afmeting:--
 Prijs € 450,--



Titel: Lezende Vrouw
 Techniek en materiaal: Olieverf op doek
 Afmeting:--
 Prijs: € 450,-



PETRA GIORGI

Gedachten golven door mijn handen, ze stromen en geven vorm aan het proces van vergankelijkheid, de bittere smaak van verloren herinneringen.

Petra Giorgi (1964) volgde haar opleiding aan de Hoge School voor de Kunsten in Rotterdam, waar zij werd opgeleid tot docente. Daarnaast volgde zij lessen aan de Vrije Academie en diverse workshops en masterclasses. Om zich verder te bekwamen in de etstechniek, een techniek die door haar veelzijdige mogelijkheden een belangrijke inspiratiebron vormt voor de kunstenares. Het werk van Giorgi heeft duidelijk een eigen handtekening, te herkennen in het bijzondere gebruik van technieken, structuren en materialen. Een werk ontstaat pas wanneer haar verbeelding ermee aan de haal gaat en de werkelijkheid abstraheert, er schuiven voortdurend andere ervaringen voor de herinneringen. Vrijheid en individualiteit zijn thema's die nadrukkelijk of onderhuids in haar werk aanwezig zijn.

HET WERK VAN PETRA GIORGI



Titel: MMXXII-XI
Techniek: Assemblage
Afmeting: 25cm
Prijs € 400,--



Titel: MMXXII-XII
Techniek: Assemblage
Afmeting: 25cm
Prijs : € 400,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl / info@regioartarinmond.nl



Titel: MMXXII-XIII
Techniek: Assemblage
Afmeting: 25cm
Prijs: € 400,--



Titel: MMXXII-IV
Techniek: Assemblage
Afmeting: 25cm
Prijs: € 400,--



Titel: MMXXII-IV
Techniek: Assemblage
Afmeting: 25cm
Prijs: € 400,--



FRIEDIE KLOEN

Bam, bam, bam, **bam** altijd hetzelfde ritme.
De snippers vliegen in het rond en hangen in de gordijnen. Een stuk hout komt tot leven. Voor mij is hout een ontzettend fascinerend materiaal.

Inspiratiebron

Elke houtsoort heeft zijn eigen kleur, geur, structuur en manier van bewerken. Beeldhouwen is voor mij een wisselwerking tussen het hout en mij. Dat is heel boeiend, want ik weet nooit hoe het uiteindelijke beeld eruit gaat zien. Ik hou ook ontzettend van de lichamelijke arbeid van het beeldhouwen. Eerst flink hakken met guts en fleshamer, dan vijlen, schuren en vaak ook structuren aan het oppervlak aanbrengen.

HET WERK VAN FRIEDIE KLOEN



Titel: Bladeren
Techniek en materiaal: Olijfhout
Afmeting: 85x35x30cm
Prijs € 795,--



Titel: Figuur
Techniek en materiaal: hout
Afmeting: 60x30x15cm
Prijs : € 375,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttrijnmond.nl | info@regioarttrijnmond.nl



Titel: Gerst
Techniek en materiaal: Eikenhout
Afmeting: 60x25x15cm
Prijs: € 450,--



Titel: Golven
Techniek en materiaal: Eikenhout
Afmeting: 50x35-35cm
Prijs: € 950,--



Titel: Thuis
Techniek en materiaal: Libanees Ceder, Olijfhout
Afmeting: 100x0100x35cm
Prijs: € 1250,--



KOBI VAN DER KOOI

Kobi van der Kooi maakt zowel 2- als 3-dimensionaal werk; bestaande of gefantaseerde landschappen, bloemen, stillevens etc. Maar ook werk met een filosofische inslag is haar niet vreemd. In het ruimtelijke werk, meestal uitgevoerd in keramiek, worden vaak menselijke ingrepen in een natuurlijk landschap uitgebeeld. Veel objecten zijn geheel abstract. Haar dieren zijn herkenbaar, echter gestileerd. Ritmes en contrasten komen veel voor in haar werk. De meer recente objecten worden wel opgebouwd uit samengedrukte, geplooid volumes, soms in combinatie met plaatachtige delen.

HET WERK VAN KOBI VAN DER KOOI



Titel: Vliegende Vissen
Techniek en materiaal: Keramiek en Glazuur
Afmeting: 31x23x10cm
Prijs € 190,--



Titel: Stierspringster
Techniek en materiaal: Glas en Keramiek
Afmeting: 23x23x15cm
Prijs : € 140,--



Titel: Fata Morgana
Techniek en materiaal: Keramiek, IJzer, Hout.
Afmeting: 40x26x15cm
Prijs: € 120,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttartrijnmond.nl | info@regioarttrijnmond.nl



Titel: Oerend Hard
Techniek en materiaal: Keramiek, Hout, Metaal
Afmeting: 55x22x15cm
Prijs: € 190,--



Titel: Briesje
Techniek en materiaal: Potloodtekening
Afmeting: 92x72cm
Prijs: € 490,--



ARIE MEULDIJK

Mijn werken zijn geïnspireerd op de planten in de natuur met de verschillende stadia. Zoals de vormen, de kleuren, de groei- en bloeiwijze, tot aan het einde. Planten vind ik WAAR ACHTIG in één woord PRACHTIG. Om te aanschouwen en vast te leggen als acryl schilderij.

HET WERK VAN ARIE MEULDIJK



Titel: De Distel

Techniek en materiaal: Acryl schilderij op paneel

Afmeting: 50x50cm

Prijs € 550,--



Titel: Bladeren Polen

Techniek: Assemblage

Afmeting: 25cm

Prijs : € 400,--



Titel: Kalanchoë

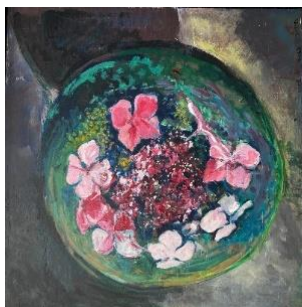
Techniek en materiaal: Acryl schilderij op paneel

Afmeting: 50x50cm

Prijs: € 550,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttrijnmond.nl | info@regioarttrijnmond.nl



Titel: Hortensia Bloem
Techniek: Acryl op paneel
Afmeting: 50x50cm
Prijs: € 550,--



Titel: De Berenklaauw
Techniek: Acryl op paneel
Afmeting: 50x60cm
Prijs: € 650,--



Titel: Pelargonium
Techniek en materiaal: Acryl op paneel
Afmeting 50x60cm
Prijs: € 650,--



Titel: Begonia
Techniek en materiaal: Acryl op paneel
Afmeting: 50x60cm
Prijs: € 650,--



ELLY RAMIREZ-PRUIJN

De stijl van Elly is overwegend expressief, wat voortkomt uit een werkwijze om kleur intuïtief naar aanleiding van het onderwerp te kiezen, danwel vorm en thema af te laten hangen van het kleurgebruik. Elly gebruikt veelal organische vormen. Haar liefde voor de natuur en het drama dat zich afspeelt rondom de aftakeling van het heelal komt terug in veel van haar werk.

HET WERK VAN ELLY RAMIREZ-PRUIJN



Titel: Dierenrijk
Techniek en materiaal: Acryl op karton
Afmeting: 50x70cm
Prijs € 300,--



Titel: Minie Mouse in IJsland
Techniek en materiaal: Acryl op karton
Afmeting: 50x70cm
Prijs : € 300,--



Titel: Waterwereld
Techniek en materiaal: Acryl op karton
Afmeting: 50x70cm.
Prijs: € 300,--



Titel: Zeemeermin
Techniek en materiaal: Acryl op karton
Afmeting: 50x70cm
Prijs: € 300,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttartrijnmond.nl | info@regioarttrijnmond.nl



ALEX SCHELLENBERG

Tijdens het schilderen heb ik veelal opera en natuurlijk de muziek van Gustav Mahler op. Zijn muziek komt niet via de oren maar via de huid. Daarbij heb je aan nadenken niet zoveel. Je moet je er gewoon door laten overweldigen. En zo ontstaat er een schilderij en probeer ik de essentie daarvan weer te geven in een landschap. Of het uiteindelijk resultaat van het zoeken figuratief of abstract is, is voor mij niet zo van belang.

HET WERK VAN ALEX SCHELLENBERG



Titel: 3e Symfonie Mahler X
Techniek en Materiaal: Acryl op linnen
Afmeting: 150x110cm
Prijs: Niet te koop.

*Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober*

*De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl | info@regioartarinmond.nl*



FOKE STRIBOS

Gij zult geen beeltenissen snijden... of geen maskers maken.

Beelden vormen wij voortdurend, we kunnen niet zonder en toch wordt dat van ons gevraagd!

In Hem wandelen betekent in volle verwachting het onzekere open tegemoet gaan.

'Als ik zwak ben, ben ik machtig...'

Inspiratiebron

Zo was Foke eens in Frankrijk en ontdekte een oud dorpje met een klooster door heuvels en velden omgeven - St Loup sur Aujon (omgeving Auberive).

'Bij een kloostercomplex passeerde ik een hekje met een dalend pad door bomen omgeven, uitlopend in een splitsing. Ik kon naar beneden, doorlopen of naar boven. Verschillende terrassen van gras. Links een muur, rechts een doorkijkje in een weide, waarachter ook weer bomenrijen. Bevangen door stilte liep ik verder. Sprekende stilte.....'

De aantasting van het landschap door de (olie)vervuiling heeft het motief geleverd voor de werken op papier en masoniet, die vanaf '89 ontstaan zijn. In eerste instantie staat het landschap zelf centraal. Vergroting van de olievlek maakt een vrijere benadering van het landschap mogelijk, waarbij de aandacht meer komt te liggen bij textuur, kleurovergangen, ruimte, contrasten materialiteit, compositie, enz.... In deze latere werken dient het oorspronkelijke thema als metafoor van "Het kwaad" of "De gebrokenheid van de schepping", waarbij de mens betrokken wordt.

De mensfiguren van Foke Stribos lijken vanuit een onbewust-zijn tot leven te komen. Slaap, duisternis, de bindende achtergrond, ze maken zich er los van. Hoe krijgt een mensenleven handen en voeten? De gebrokenheid van het bestaan met zijn lijden, eenzaamheid, verdriet, dood ziet Foke niet als een noodlot; ... er is bevrijding, zingeving, heling, leven. De weg hiertoe kan volgens hem niet gevonden worden door enkel menselijk handelen, het leven is niet 'maakbaar'. Menselijke structuren bieden geen heil als ze niet gebaseerd zijn op iets 'hogers'. Voor Foke is dit hogere de aanwezigheid van God. Mensen hebben de ruimte van God nodig. Hoewel het voorgaande ook concept is voor zijn meer landschappelijke werk, is hier meer sprake van een direct associatief reageren vanuit het materiaal. De essentie van een landschap zo minimaal mogelijk weergeven; ruimte in een plat vlak...

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttrijnmond.nl | info@regioarttrijnmond.nl

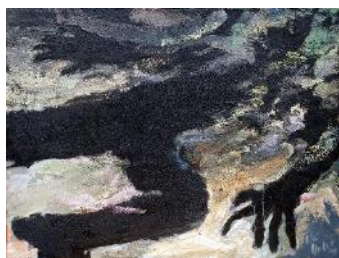
HET WERK VAN FOKE STRIBOS



Titel: Scharlakenrode Stilt-/Silence Ecarlate 14.3 4D
Techniek en materiaal: Acrylverf op doek met plamuurmes
Afmeting 80x120cm
Prijs € € 2270,--



Titel: Doorgangen 3 – Genése des Masques
Techniek en materiaal: Olieverf op doek met kwast en plamuurmes.
Afmeting: 80x120cm
Prijs : € 2270,--



Titel: Lijdend Landschap 4 – Souffrant de Paysage 4 90.1.4L
Techniek en materiaal : Acryl en zand met kwast op papier.
Afmeting: 74,5x100cm
Prijs: € 2170,--



Titel: Creation Crucified
Techniek: Acryl en zand op papier
Afmeting: 50x32cm
Prijs: € 570,--



Titel: Lijdend Landschap 3 – Souffrant De Payssage
Techniek en materiaal: Acryl en zand op papier / Peinture à l'eau (acryl) avec pinceau et sable sur papier
Afmeting: 65x50cm (Achter glas / derrière une vitre)
Prijs: € 770,--

*Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober*

*De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl | info@regioartarinmond.nl*



Titel: Look Up and Look Down
 Techniek en materiaal: Olieverf met kwast en
 plamuurmes op linnen
 Afmeting: 120x60cm
 Prijs € 1970.--.

*Juist als onze zekerheden instorten
 naar beneden kijken.
 Wie (of voor anderen Wat) is ons fundament?*

*Dan weer naar boven zien,
 naar het Licht*

Waar-Achtig Salon #10
 Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioartarinmond.nl | info@regioartarinmond.nl



ELEONORE DE VET

De schilderijen van Eleonore zijn abstract maar hier en daar zijn toch vormen te vinden die misschien wel op delen van vogels lijken alhoewel herkenbaarheid zeker niet het uitgangspunt is. Belangrijk is dat het eindresultaat in balans is qua kleuren en lijnen.

Inspiratiebronnen

Voor Eleonore kan dat het uitdagende lege doek zelf zijn, een verhaal en zeker ook muziek of die fantastische strandwandeling! Eigenlijk te veel om op te noemen; het verwerken naar een eigen beeld is altijd de uitdaging. Eleonore wil vooral de kijker nieuwsgierig maken, inspireren en laten peinzen over wat er te zien te vinden is.

HET WERK VAN ELEONORE DE VET



Titel: Dancing Truths
Techniek en materiaal: Acryl op linnen
Afmeting: 100x100cm
Prijs € 1295,--



Titel: Fading Shadows
Techniek en materiaal: Acryl op linnen
Afmeting: 60x80cm
Prijs : € 775,00,--



Titel: Falling apart
Techniek en materiaal: Acryl op linnen
Afmeting: 100x100cm
Prijs: € 1195,--

Waar-Achtig Salon #10
Van 10 september t/m 22 oktober

De galerie is geopend op vrijdag en zaterdag en op afspraak van 13.00-17.00 uur
www.regioarttrijnmond.nl | info@regioarttrijnmond.nl



Titel: What to tell you
 Techniek en materiaal: Acryl op linnen
 Afmeting: 60x80cm
 Prijs: € 825,--